



DOI: 20.1001.1.22286713.1401.14.53.5.5

بررسی وضعیت برنامه‌ریزی آموزشی و مواد درسی مدارس نوین عصر قاجار (مطالعه موردی: مدارس مازندران)

علی‌اکبر عنایتی^۱

عطاء‌الله حسنی^۲

محمدعلی‌اکبری^۳

چکیده: متفکران عصر قاجار با انتقاد از آموزش سنتی ایران، در پی تغییر و تحول در روش و شیوه آموزش، محتوا و مواد درسی بودند. این تغییر از طریق برنامه‌ریزی آموزشی و تألیف کتاب‌های درسی، برای مواد درسی جدید محقق شد. در مدارس نوین مازندران نیز وضعیت برنامه‌ریزی آموزشی، مواد و کتاب‌های درسی تحت تأثیر جریان نوگرایی در کشور دچار تغییر و تحول شد. نگارنده‌گان این پژوهش را رویکرد توصیفی-تحلیلی، با استفاده از اسناد آرشیوی تاریخی و منابع معتبر، در پی پاسخ‌گویی به این پرسش‌اند که سیر تحولات برنامه‌های آموزشی و مواد درسی مدارس نوین مازندران در عصر قاجار چگونه بوده است. یافته‌های پژوهش (اسناد نویافته) نشان می‌دهد که مدارس مازندران در آغازین سال‌های تأسیس از برنامه آموزشی، مواد درسی و کتاب‌های مورد تدریس در مدارس تهران استفاده می‌کردند و پس از تأسیس وزارت معارف و تصویب قانون اساسی معارف، به تدریج براساس برنامه وزارت‌خانه اقدام کرده‌اند. به نظر می‌رسد وضعیت زیست‌بوم و شرایط سیاسی و اقتصادی مازندران در آن روزگار، بر روند برنامه‌ریزی آموزشی همانند تدریس زبان روسی و آموزش کشاورزی تأثیرگذار بوده است.

واژه‌های کلیدی: آموزش نوین، مازندران، مدارس جدید، برنامه‌ریزی آموزشی، کتاب‌های درسی

۱ دانشجوی دوره دکتری تاریخ ایران بعد از اسلام، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

a.enayati1351@gmail.com

۲ دانشیار گروه تاریخ، دانشگاه شهید بهشتی تهران (نویسنده مسئول)

a_hassani5@yahoo.com

۳ استاد گروه تاریخ، دانشگاه شهید بهشتی تهران

Akbari_39@yahoo.com

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۱۱/۱۴ تاریخ تأیید: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹



Investigating the Status of Educational Planning and Curriculum in Modern Qajar Schools (Case Study: Mazandaran Schools)

Ali Akbar Enayati¹

Ataollah Hassani²

Mohammad Ali Akbari³

Abstract: During the Qajar era, criticizing traditional education in Iran, scholars have sought to change the method of education, its contents and materials. These changes were achieved through educational planning and writing textbooks for new educational materials. Under the influence of modernization in the country, educational planning, materials, and textbooks changed in the modern schools of Mazandaran. In this research, changes in the development of educational programs and materials have been studied using historical documents and reliable sources. According to the recently discovered documents, Mazandaran schools in the early years of their establishment used the educational curriculum and textbooks taught in Tehran schools; while after the establishment of the Ministry of Education and the approval of the Education Constitution, they gradually followed the ministry's program. These documents show that the ecological, climatic and geographical situation of Mazandaran have been influential in school planning.

Keywords: modern education, Mazandaran, modern schools, educational planning, textbooks.

1 Ph.D. student in Persian History, Islamic Azad University, Science and Research Branch, Tehran, Iran
a.enayati1351@gmail.com

2 Associate Professor, History Department, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran (Corresponding Author) a_hassani5@yahoo.com

3 Professor, History Department, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran Akbari_39@yahoo.com

Recive Date: 2022/02/3

Accept Date: 2022/06/9

مقدمه

پیدایش مدارس جدید در عصر قاجار، سرآغازی بر تحولات آموزشی و فرهنگی بود. نظام آموزشی سنتی ایران به تدریج در برنامه آموزشی، محتوای مواد درسی، تألیف کتب درسی و برگزاری امتحانات دچار تغییر شد. آموزش مکتب خانه‌ای در عصر قاجار کارآیی نداشت و از نظر نبود آموزش همگانی و اجباری، عدم توجه به سن و سال شاگردان، توجه کمتر به آموزش دختران، آموزش حافظه محورانه، بدی وضع فیزیکی و بهداشت مکتب خانه، نبود برنامه آموزشی منظم و کتاب‌های درسی و غیره مورد نقد متفکران آن عصر قرار گرفت.

تأسیس مدارس خارجی در عصر محمدشاه، سرآغاز برنامه آموزشی نوین و مواد درسی جدیدی شد که پیشتر در نظام آموزش سنتی ایران رواج نداشت. بانیان نخستین مدارس، برنامه آموزشی و تألیف کتاب‌های درسی را مورد توجه قرار دادند. میرزا حسن رشیدی و میرزا یحیی دولت‌آبادی به عنوان پیشگامان تألیف کتاب‌های درسی، بنیان‌گذار تحولی اساسی در نظام تعلیم و تربیت ایران عصر قاجار شدند.

نخستین مدرسه‌های نوین مازندران همانند مدارس تهران، در روش و محتوای آموزشی تغییراتی پدید آوردن. مواد درسی جدیدی در برنامه آموزشی گنجانده شد، از کتاب‌های درسی تازه تألیف تدریس می‌شد، برنامه آموزشی هفتگی برای مدارس مورد استفاده قرار گرفت و در آن به آموزش علوم و فنون نوین، زبان‌های خارجه در کنار شرعیات و اخلاق اسلامی توجه شد. در برنامه هفتگی، ورزش، اردو و گردش نیز مورد تأکید قرار گرفت. در این پژوهش، چگونگی و سیر برنامه‌ریزی آموزشی (برنامه هفتگی مدارس)، وضعیت مواد و کتاب‌های درسی و اهداف تربیتی آن در مدرسه‌های نوین مازندران عصر قاجار، با استفاده از اسناد تاریخی آرشیوی و منابع مکتوب دیگر با رویکرد توصیفی-تحلیلی مورد بررسی قرار گرفته است.

درباره موضوع تحقیق حاضر، پژوهش‌هایی در قالب کتاب، مقاله و رساله انجام شده است. از جمله مقاله «دارالملuminin عالی و پرگرام مدارس»،^۱ کتاب مدارس جدید در دوره قاجاریه،^۲ کتاب گزینه اسناد نظام آموزش و مجلس شورای ملی،^۳ مقاله‌های

^۱ عبدالحسین نوابی (بهار ۱۳۷۷)، «دارالملuminin عالی و پرگرام مدارس»، *تاریخ معاصر ایران*، س. ۲، ش. ۵، صص ۴۱-۶۰.

^۲ اقبال قاسمی پویا (۱۳۷۷)، *مدارس جدید در دوره قاجاریه (بانیان و پیشروان)*، تهران: مرکز نشر دانشگاهی.

^۳ سهیلا ترابی فارسانی (۱۳۸۹)، *گزیده اسناد نظام آموزش و مجلس شورای ملی (دوره سوم تا پنجم)*، تهران: مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.

«سیر تحول برنامه تحصیلی از مشروطه تا پایان سلطنت رضاشاه»^۱ و «پیشگامان تأليف کتاب‌های درسی آموزش فارسی در عصر مشروطه»^۲ مقاله «کتاب‌های درسی در ایران از تأسیس دارالفنون تا انقلاب اسلامی»^۳ که در همه آنها به موضوع برنامه آموزشی، کتاب‌ها و مواد درسی در ایران اشاره شده است. در زمینه تاریخ مدرسه‌های نوین مازندران، در پژوهش‌هایی چون مقاله «تاریخچه فرهنگ ساری»^۴ و کتاب تاریخ آموزش و پرورش بابل و بنديپی^۵ تنها اشاراتی گذرا به برنامه‌ریزی و مواد درسی مدارس نوین مازندران وجود دارد. بنابراین مطالعه جدی درباره این موضوع در مازندران به عمل نیامده است. نگارندگان پژوهش حاضر با مطالعه اسناد نویافته تاریخی و دست یافتن به داده‌های جدید تاریخی، چگونگی سیر برنامه‌ریزی آموزشی و مواد و کتاب‌های درسی مدارس مازندران را پیگیری کرده‌اند.

۱. نگاهی به سیر شکل‌گیری برنامه‌ریزی آموزشی، مواد و کتاب‌های درسی مدارس نوین ایران

۱-۱. برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه آموزشی مدارس نوین متفاوت از آموزش مکتب‌خانه‌ای بود. افزون بر خواندن و نوشتمن، ادبیات فارسی، مسائل دینی، علمی، زبان‌های خارجی، ورزش و آموزش‌های حرفه‌ای مانند نجاری و غیره نیز آموزش داده می‌شد (ملک المورخین، ۱۳۸۵: ۱۰۵/۱؛ ۱۳۸۸: ۱۳۷۰؛ محبوبی اردکانی، ۱۳۷۰: ۳۸۹/۱). با شیوه نوین آموزش الفبا توسط رشیده، کودکان در مدت کمتر از چهار یا پنج ماه خواندن و نوشتمن را فرا می‌گرفتند (قاسمی پویا، ۱۳۷۷: ۲۸۸).

۱ محمود طاهر احمدی (پاییز و زمستان ۱۳۷۸)، «سیر تحول برنامه تحصیلی از مشروطه تا پایان سلطنت رضاشاه»، *فصلنامه تحقیقات تاریخی گنجینه استناد*، ش ۳۵ و ۳۶، ص ۴۶-۴۰.

۲ محمود طاهر احمدی (تابستان ۱۳۸۵)، «پیشگامان تأليف کتابهای درسی آموزش فارسی در عصر مشروطه»، *فصلنامه تحقیقات تاریخی گنجینه استناد*، ش ۲، ص ۲۱۵-۲۲۵.

۳ اسفندیار معتمدی (پاییز ۱۳۸۲)، «کتاب‌های درسی در ایران از تأسیس دارالفنون تا انقلاب اسلامی (۱۳۲۰-۱۳۵۷)»، *نشریه تاریخ معاصر ایران*، س ۷، ش ۲۷، ص ۱۱۱-۱۱۸.

۴ اسماعیل مهجوی (۱۳۳۷)، «تاریخچه فرهنگ ساری»، *سالنامه فرهنگ استان دوم*، تهیه کننده: حسن مشحون، چاچخانه شرکت سهامی طبع کتاب، ص ۳۱-۳۶.

۵ شهرام قلی‌پور گودرزی و یوسف الهی (۱۳۹۳)، *تاریخ آموزش و پرورش بابل و بنديپی*، تهران: رسانش نوین.

در آغاز برای تدریس دروس مختلف، کتاب درسی وجود نداشت. پس از چندی میرزا یحیی دولت‌آبادی مدرسه «ادب» را به مرکزی برای اعزام معلم به ولایات و تألیف کتب درسی تبدیل کرد (قاسمی پویا، ۱۳۷۷: ۲۹۲؛ دولت‌آبادی، ۱۳۶۲: ۲۶۰/۱). برنامه آموزشی روزانه با تلاوت همگانی قرآن آغاز و سپس زنگ نواخته می‌شد و شاگردان به کلاس‌ها می‌رفتند. پس از اذان ظهر و عصر، نماز جماعت برپا می‌شد. پس از تنفس و استراحت، کلاس‌ها برقرار می‌گردید. در پایان برنامه روزانه نیز مراسم دعا برگزار می‌شد (صدقیق، ۱۳۴۰، ۸: ۹).

در برنامه آموزشی مدارس، روزهای تعطیل نیز گنجانده شده بود. از جمله در مدرسه «تریتیت» تعطیلات چهل روزه در تابستان و برخی روزهای دیگر سال پیش‌بینی شده بود (ثابت، ۱۹۹۷: ۱۶۸). در پایان سال تحصیلی با حضور علماء، وزراء، اعيان و بزرگان شهر به همراه اولیای شاگردان، امتحانات سالانه برگزار می‌شد. پس از قبولی به هر دانش‌آموز گواهی‌نامه با مهر وزارت معارف اعطا می‌گردید (صدقیق، ۱۳۴۰: ۱۰، ۱۱؛ ترابی فارسانی، ۱۳۸۹: ۷).

در سال ۱۳۲۹ق/۱۲۹۰ش. قانون اساسی معارف به تصویب مجلس شورای ملی رسید. آموزش دوره ابتدایی و حضور کودکان از هفت سالگی برای تعلیم و تربیت در مدارس اجباری شد. برنامه درسی از سوی وزارت معارف تدوین گردید و مدارس نیز زیر نظر دولت قرار گرفتند (tribe, ۱۳۷۸: سی و شش). با وجود این رخدادها، همچنان عدم هماهنگی وجود داشت. در برخی مدارس مواد درسی بیشتری تدریس می‌شد و محتوای دروس نیز برای درک و فهم دانش‌آموزان ابتدایی سخت و سنگین بود. این امر موجب می‌شد دانش‌آموزان مدارس به جای یادگیری مطالب درسی، آنها را به حافظة خود بسپارند (صدقیق، ۱۳۴۰: ۱۷).

توجه به برنامه تحصیلی و تنظیم محتوای دروس، بیشتر از دوره وزارت نصیرالدوله بدر آغاز شد. تلاش برای برنامه‌ریزی درسی مدارس در حالی صورت می‌گرفت که فعالیت‌های فرهنگی کشور به سبب بحران‌های به وجود آمده پس از مجلس دوم شورای ملی تا پایان جنگ جهانی اول، دچار وقفه‌ای طولانی شده بود (حامدی، ۱۳۹۴: ۱۴۶).

۱-۲. مواد و کتاب‌های درسی

میرزا حسن رشیدیه علاوه بر تأسیس مدرسه، در تألیف کتاب‌های درسی نیز از پیشگامان بود. او که به اهمیت کتاب‌های درسی در آموزش نوین پی برده بود، به تألیف ۲۷ عنوان کتاب درسی از جمله بدایه التعلیم، صد درس و شرعیات مقدماتی اقدام کرد (معتمدی، ۱۳۸۲: ۱۲۰). پس از تأسیس انجمن معارف در تهران، اعضای انجمن برای نوشتن کتاب‌های درسی جدید ترغیب و تشویق شدند (دولت‌آبادی، ۱۳۶۲: ۲۱۴/۱). دولت‌آبادی کتاب علی را مشتمل بر اصول و فروع دین و تاریخ معمصومین به صورت مصور برای تدریس در مکاتب و مدارس ملی منتشر کرد (سلطانی‌فر، ۱۳۷۶: ۲۹۰).

با توجه به اهمیت اخلاق در جامعه، کتاب‌هایی با نام اخلاق مصور به چاپ رسید. نخستین آنها توسط ابراهیم بن احمد صنیع‌السلطنه در سال ۱۳۱۹ق/۱۲۸۰ش منتشر شد. کتاب‌های دیگری با همین عنوان از محمدعلی‌خان، میرزا علی‌خان مظفری و مهدی دبیرخاقان انتشار یافت (کیان‌فر، ۱۳۹۱: ۴۴؛ طاهر‌احمدی، ۱۳۸۵: ۲۱۷).

برای آموزش زبان و ادبیات فارسی کتاب فرائد الادب را میرزا عبدالعظیم‌خان قریب گر کانی تألیف کرد. احمد سعادت از دیگر معلمان نویسنده و پرکار عصر قاجار، کتاب‌های دستور فرهنگ، دستور سعادت و لالی الادب را نوشت (طاهر‌احمدی، ۱۳۸۵: ۲۱۶، ۲۱۷). علاوه بر آثار نامبرده، کتاب‌های بسیاری از جمله اصول علم جغرافیا (دوره ابتدایی) نوشتند میرزا رضاخان مهندس، اصول علم حساب تألیف مفتاح‌الملک، انشاء جدید نوشتند مهدی دبیرخاقان، پلی‌فارسی یا علم الاشیاء نوشتند محمد تدین و غیره به عنوان کتاب‌های درسی چاپ و منتشر شدند (سلطانی‌فر، ۱۳۷۶: ۴۱، ۳۹، ۵۵، ۵۷). انتشار این کتاب‌ها پیش از مشروطه آغاز شده بود، برخی از آنها همچنان در عصر پهلوی اول نیز منتشر می‌شد و مورد استفاده معلمان و دانش‌آموزان قرار می‌گرفت.

۲-۳. چگونگی برنامه‌ریزی آموزشی در مدارس نوین مازندران

نخستین مدارس نوین مازندران تحت تأثیر جریان فرهنگی پایتخت قرار داشتند. برنامه‌آموزشی، مواد و کتب درسی و چگونگی برگزاری امتحانات، همانند مدارس

جدید تهران بوده است. پس از مصوبات آموزشی مجلس شورای ملی، مدارس مازندران نیز همچون سایر ولایات، از بخشنامه‌های صادره از وزارت معارف پیروی می‌کردند. گویا اولین مدرسهٔ جدید مازندران، یعنی مدرسهٔ «معینیه» ساری، فاقد برنامهٔ آموزشی منظمی بوده^۱، ولی دروس مربوط به علوم جدید در آن تدریس می‌شد. در این مدرسه همچون نخستین مدارس تهران (رشدیه، علمیه و غیره)، شاگردان علاوه بر آموختن علوم، در فنون و هنرها مانند نقاشی و زبان خارجه نیز آموزش می‌دیدند (روزنامهٔ حبل المتنی، ۱۳۱۸؛ شماره ۱، ص ۱۷؛ روزنامهٔ ثریا، ۵ جمادی‌الثانی ۱۳۱۸؛ شماره ۳۸، ص ۱۵).

از مدرسهٔ «اعظامیه» بارفروش^۱ نیز همچون معینیه ساری، یک برنامهٔ آموزشی مدون و منظم، آیین‌نامه و نظامنامه به دست نیامده است. البته می‌توان حدس زد همچون مدرسهٔ «سالاریه» دارای برنامهٔ آموزشی بوده است. در این مدرسه دروس عربی، حساب، جغرافیا، علوم طبیعی، فیزیک، شیمی و زبان فرانسه به شاگردان آموخته می‌شد (قلی‌پور و الهی، ۱۳۹۳: ۶۵). برخی مدارس تهران همانند مدرسهٔ تربیت اقدام به تهیهٔ لوازم آزمایشگاهی فیزیک، شیمی و دروس طبیعی کرده‌اند تا شاگردان را با این لوازم آشنا کنند (ثابت، ۱۹۹۷: ۱۲۷). براساس یک قطعهٔ عکس باقیمانده می‌توان پی برد که مسئولان مدرسهٔ اعظمیه نیز آزمایشگاهی برای آشنازی بهتر و بیشتر شاگردان با دروس علوم طبیعی راه‌اندازی کرده بودند (الهی و دیگران، ۱۳۸۵: ۶۷). ملا محمدجان علامه از بانیان مدرسهٔ اعظمیه، ساختمنی به رایگان در اختیار مدرسه قرار داده بود که به کتابخانهٔ تبدیل شد.

نخستین مدرسه‌ای که برنامهٔ آموزشی از آن باقی مانده، مدرسهٔ سالاریه ساری است. این مدرسه به سه کلاس ابتدایی، سطحی یا فارسی و علمی تقسیم شده بود. در کلاس ابتدایی خواندن و نوشتن، در کلاس سطحی یا فارسی، تاریخ، جغرافیا، حساب، سیاق، خوشنویسی و در کلاس علمی، صرف و نحو عربی، ترجمهٔ قرآن کریم و زبان‌های فرانسه و روسی آموزش داده می‌شد (مهرجوری، ۱۳۳۷: ۳۱). میرزا ابوالقاسم گروسی مدیر مدرسه و معلم عربی، میرزا سلیمان طبیب متخلص به «حشمت ناظم»

^۱ شهر بابل امروزی در استان مازندران. این شهر تاریخی در سده‌های گذشته مامطیر و بارفروش داده و از دورهٔ قاجار بارفروش نامیده شد.

معلم حساب و تاریخ، میرزا احسان‌الله خان معلم فرانسه، میرزا فروغ‌الله معلم روسی و سیاق و آقا سید محمد معلم ابتدایی بوده‌اند (نیای وطن، ۲۶ ربیع‌الثانی ۱۳۲۵: شماره ۳۴، ص ۴).

موقعیت جغرافیایی مازندران و شرایط سیاسی و اقتصادی آن، نفوذ روسیه تزاری در نواحی شمالی ایران و نقش روس‌ها بر تجارت و بازرگانی در مازندران از طریق شهرهایی چون بارفروش و مشهدسر، سبب شده بود مدارس نوین مازندران از همان سال‌های آغازین به تدریس زبان روسی توجه کنند و آن را در برنامه آموزشی خود قرار دهند. آموزش زبان روسی برای نخستین بار در مدرسه سالاریه ساری (۱۳۲۴ق/۱۲۸۵ش) آغاز شد؛ سپس در مدارس دیگری چون مدرسه «سعادت عمومیه» شعبه تربیت بارفروش و مدرسه ایران و روس بارفروش نیز تداوم یافت (ساکما، ۲۹۷-۲۶۸۹۳). در ورقه احصائیه مدرسه سعادت عمومیه بارفروش در سال ۱۳۳۳ق، زبان روسی به عنوان زبان آموزشی مدرسه معروفی شده است. میرزا فروغ‌الله رشتی معلم زبان روسی مدرسه بوده است که در سال‌های قبل در مدرسه سالاریه ساری نیز زبان روسی را آموزش می‌داده است. «جناب آقا میرزا فروغ‌الله رشتی عجالتاً معلم روسی است معلومات فارسی حساب روسی مقدماتی حکمت تحصیل در مدرسه عشق آباد و رشت نموده سن ۲۶ سال است» (ساکما، ۲۶۸۹۳-۲۹۷). مدرسه ایران و روس بارفروش نیز در ورقه احصائیه‌اش زبان روسی را از مواد درسی مدرسه بر شمرده که تدریس آن بر عهده آقا سید حسین بوده است (ساکما، ۲۶۸۹۳-۲۹۷).

مدارس جدیدی که طی سال‌های ۱۳۱۸ تا ۱۳۲۷ق/۱۲۸۰ تا ۱۲۸۸ش. شکل گرفته بودند، به دلیل دشواری‌های فراوان مجال کمتری برای تدوین و تنظیم نظامنامه و برنامه آموزشی داشتند. در آن سال‌ها رویدادهای سیاسی، فشار گروه‌های مخالف از جمله متعصبان مذهبی و کمبودهای مالی، موانع جدی بر سر راه تداوم فعالیت این مدارس بودند که در بیشتر مواقع به تعطیلی مدارس منجر می‌شدند. با تصویب قانون اساسی معارف در سال ۱۳۲۹ق/۱۲۹۰ش، به تدریج مدارس جدید در مازندران برنامه آموزشی و نظامنامه مدارس را تدوین کردند. اسناد به جای مانده از مدارس نوین مازندران، به‌ویژه از سال ۱۳۲۹-۱۳۴۴ق/۱۲۹۰-۱۳۰۴ش، اطلاعات منحصر به فردی درباره برنامه آموزش مدارس، مواد درسی و کتاب‌های مورد استفاده معلمان

به دست می‌دهند. گفتنی است از نظامنامه‌های مدارس مازندران طی این سال‌ها سندی بر جای نمانده است، اما بررسی و بازخوانی اسناد موجود نشان از وجود چنین نظامنامه‌هایی در مدارس مازندران دارد؛ از جمله در ورقهٔ احصائیهٔ مدرسهٔ اسلامیه بارفروش به تاریخ ۲۴ صفر ۱۳۳۳ق/۱۲۹۴ش، در پاسخ به سؤال «آیا رعیت خارجه پذیرفته می‌شود؟» چنین نوشته‌اند: «به موجب مادهٔ ششم نظامنامهٔ مدرسهٔ تاکنون قبول نشده و بعد هم نخواهد شد» (ساکما، ۲۹۷-۲۶۸۹۳). این موضوع نشان از نظامنامهٔ مدرسهٔ دارد که در دست نیست.

برنامهٔ آموزشی مدرسهٔ «تأیید» ساری ۴۲ ساعت در هفته بوده و شاگردان مدرسه شش روز از روزهای هفته را موظف به حضور در مدرسه بودند. روزانه هفت ساعت اختصاص به آموزش و حضور شاگردان داشته که از این میزان پنج ساعت برای آموزش دروس، یک ساعت برای تنفس و زنگ تفریح و یک ساعت برای نماز در نظر گرفته شده بود. در برنامهٔ آموزشی مدرسهٔ تأیید به اردو و گردش نیز توجه شده بود؛ در صورت مساعد بودن هوا هفته‌ای چهار ساعت شاگردان مدرسه را به گردش می‌بردند (ساکما، ۵۱۰۸۴-۲۹۷). این برنامهٔ آموزشی تقریباً در دیگر مدارس نیز اجرا می‌شد. در سند فوق اشاره شده که مدرسهٔ «نصرت احمدی» ساری نیز روزانه پنج ساعت را به تدریس دروس اختصاص داده بود. گویا این برنامه برای مدارس شهری کاربرد داشته است. در مدارس روستایی مجموع ساعت تدریس هفتگی و روزهای تدریس کمتر از مدارس شهری بوده است. برنامهٔ آموزشی مدرسه شرافت کجور، روزانه ۵ ساعت و هفتگی سی ساعت برای تدریس تنظیم شده بود (همان). شاید تفاوت موجود در ساعت تدریس (۴۲ ساعت در هفته در مدرسهٔ تأیید و ۳۰ ساعت در مدرسهٔ شرافت) به سبب در نظر گرفتن ساعت‌های مربوط به نماز و تنفس و عدم ثبت آن در ورقهٔ احصائیه و همچنین تحت تأثیر شرایط آب و هوایی مازندران و سخت بودن تحصیل در مدارس روستایی بوده باشد. شاگردان مدارس در بیشتر اوقات دو بار در روز به مدرسه می‌رفتند؛ یک بار نوبت صبح که تا ظهر ادامه داشت و برای صرف نهار به خانه می‌آمدند و بار دیگر در نوبت عصر به مدرسه بازمی‌گشتند. اغلب در ابتدای ورود به مدرسه مراسم آغازین داشتند؛ دانش‌آموزان به صف می‌شدند و دسته‌جمعی سرودی در مدح احمدشاه قاجار می‌خواندند (ایقانی، ۱۳۸۰، ۳۱: ۷۶).

به هنگام صف، پس از خواندن سرود و مناجات، به بهداشت کودکان توجه می‌شد و کوتاهی موی سر، ناخن‌ها و پاکیزگی لباس‌ها مورد بازدید قرار می‌گرفت. برای آموزش شرعیات دینی، پس از تعطیلی نوبت صبح، شاگردان به همراه مدیر و معلمان نماز می‌خوانند. بیشتر مدارس برای انجام نظافت و پاکیزگی مدرسه، از افرادی با عنوان خادم و فراش استفاده می‌کردند، اما در برخی مدارس همچون مدرسه «کفشگر کلا»^۱ علی‌آباد، این وظیفه به شاگردان مدرسه محول شده بود. این اقدام علاوه بر صرفه‌جویی مدرسه در هزینه‌های مربوط به نظافت، بر شاگردان نیز تأثیر تربیتی خوبی داشت. مدارس در روزهای جمعه تعطیل بودند (همان، ۱۰۹؛ شاهور، ۲۰۱۳: ۲۷۹، ۲۸۰).

در برنامه‌ریزی آموزشی مدارس نوین مازندران به نیازهای جامعه و شرایط اقلیمی نیز توجه می‌شد. این موضوع را می‌توان در سال‌های ۱۳۰۰ و ۱۳۰۲ ش. ضمن برنامه تعطیلی تابستانی و تقاضای تشکیل کلاس‌های آموزش کشاورزی دید. در سال ۱۳۰۰ ش. به دستور محمد شبانی رئیس معارف تبرستان، تعطیلی ۷۵ روزه برای فصل تابستان در نظر گرفته شد و مدارس دولتی از اول سرطان تعطیل شدند. اولیای شاگردان به تعطیلات اعتراض کردند و نامه‌های متعددی برای اداره معارف ایالتی فرستادند. آنان تعطیلات تابستانی را در روند یادگیری دانش‌آموزان نامطلوب می‌دانستند و خواستار دایر شدن مدارس دولتی در نیمی از روز شدند. با بیشتر شدن فشارهای وارد، رئیس معارف ایالتی نامه‌ای به وزارت معارف نوشت و تقاضای تأیید تعطیلی تابستانی یا رد آن را کرد. وزارت معارف در پاسخ بدین تقاضاً دستور تعطیلی ۷۵ روزه مدارس تبرستان در تابستان را صادر کرد (ساکما، ۳۹۹۷۴-۲۹۷).

مازندران با داشتن آب و هوای معتدل، بارش کافی و خاک حاصلخیز، همواره مناسب کشاورزی بوده و از دیرباز محصولات آن صادر می‌شد. با توجه به این موقعیت، در سال ۱۳۰۲ ش. اسدالله نوری رئیس اداره معارف و مدیر مدرسه «احمدی» بارفروش، تقاضای تأسیس کلاس فلاحت را به وزارت معارف ارائه داد: «... از نقطه نظر اینکه موقعیت کنونی مازندران اجازه می‌دهد کلاس فلاحت در یکی از مدارس دولتی تأسیس شود و تا حال در هیچ یک از مدارس مازندران کلاس مذبور دایر و افتتاح نگردید و چون مدرسه احمدی دولتی از هر حیث کسب اهمیت پیدا کرده لذا مقرر فرمایند معلمی که کاملاً دروس و عملیات امر فلاحتی را

عهده‌دار باشد از مرکز به بارفروش اعزام فرموده تا در این مدرسه کلاس فلاحتی را دایر نماید. تعیین حقوق معلم کلاس فلاحتی منوط به نظریات کارکنان وزارت جلیله متبعه مرکزی است» (ساکما، ۲۴۹۶-۲۹۷).

نخستین مدرسه دخترانه ساری با نام «تربیت بنات»، علاوه بر دروس مرسوم، در برنامه آموزشی خود دروسی چون خیاطی، هنر یدی (هنرهای دستی) و ورزش گنجانده بود. این مدرسه در سال ۱۳۰۱ ش. در برنامه کلاسی خود، دو کلاس تهیه (آمادگی) ترتیب داد. «یکی برای آموختن الفبا و مقدمات تدریس و دیگری کلاس تهیه دوم است که شاگردان را برای کلاس اول مطابق پروگرام وزارت جلیله معارف حاضر می‌کند» (ساکما، ۲۰۸۵۸-۲۹۷). مدیر مدرسه تربیت بنات ساری با توجه به پیشرفت قابل ملاحظه دانشآموزان مدرسه، پس از چند ماه آنها را از یک کلاس به کلاس دیگر برده است. او در پی این بوده که دانشآموزان را از نظر نمرات سطح‌بندی کند و با توجه به نمرات امتحانی اول حمل ۱۳۰۲ ش، کلاس‌بندی ثابتی برای تمام سال داشته باشد. مدرسه تربیت بنات ساری در برنامه جذب معلم برای کلاس‌های سوم و چهارم، شرط دارا بودن «تصدیق یکی از مدارس عالی طهران» را قید کرده بود (همان). علت این امر می‌تواند فقدان زنان تحصیل‌کرده در شهر ساری برای تدریس در کلاس‌های سوم و چهارم بوده باشد و یا اهمیتی که مدرسه به ارائه آموزش با کیفیت‌تر می‌داد.

مدیران و معلمان مدارس پس از پایان یافتن دوره آموزشی، با توجه به مواد درسی تعلیمی از شاگردان امتحان به عمل می‌آورند. این امتحانات معمولاً در پایان سال برگزار می‌شده، اما بعدها براساس ماده ۷۹ نظامنامه مدارس، در دو نوبت جدی و جوزا برنامه‌ریزی شد (ساکما، ۲۹۷۰۳۶۸۳۵). برای امتحانات پایان سال از حاکمان، بزرگان، اعیان، علماء، مسئولان ادارات دولتی و خانواده‌های دانشآموزان دعوت به عمل می‌آمد تا در حضور آنها از شاگردان امتحان بگیرند. امتحانات نیز به دو صورت شفاهی و کتبی برگزار می‌شد. «... موافق پروگرام نسوان و زارت معارف تمام شاگردان یک دوره امتحان شش ماهه تحصیلات خودشان را در حضور جمعی از مخدرات محترمه ارائه کردند که مورد تحسین و شایان تمجید گردیدند» (ساکما، ۲۹۷۰۲۸۷۱۸).

برای برگزاری بهتر امتحانات، هیئت ممتحنه‌ای از بزرگان شهر، مدیر و معلمان مدرسه تشکیل می‌شد. به همین منظور در سال ۱۳۰۲ ش. هیئت ممتحنه امتحان

پایانی سال ششم در ساری، از «آقایان رئیس عدیله، معاون مالیه ایالتی مازندران، نراقی عضو محترم عدیله، آقا سید میرزا علی مجتهد، یارائی معلم مدرسه دولتی، حاجی شیخ زین العابدین مدیر مدرسه ملی، آقا سید محمد معلم مدرسه دولتی تشکیل گردید. در پایان رئیس عدیله به عنوان رئیس و یارائی به سمت منشی هیئت ممتحنه تعیین شدند» (ساکما، ۲۹۷۰۳۶۸۳۸).

برای برگزاری امتحانات جوزا ۱۳۰۲ش. در مدرسه دخترانه بارفروش در پایه چهارم، هیئت ممتحنه با مشارکت زنان تحصیل کرده و بانفوذ شهر تشکیل شد. البته به گزارش رئیس معارف بارفروش، در پایه ششم چنین هیئتی تشکیل نشد؛ زیرا از زنان کسی شایستگی حضور در هیئت ممتحنه را نداشت. بنابراین امتحانات با حضور آقای سیف‌الاسلام از علمای بر جسته شهر و اولیای شاگردان برگزار شد (همان).

براساس سند موجود از امتحانات مدارس ساری در سال ۱۳۰۲ش، هیئت ممتحنه در تاریخ شنبه ۴ جوزا در اداره معارف برای تعیین موضوعات امتحانات کتبی، تشکیل جلسه داد و مقرر شد برای هر موضوع درسی چند سؤال کتبی تهیه شود تا به صورت قرعه در روز امتحان انتخاب شوند. موضوعات امتحانی به شرح زیر بود:

۱. دیکته: ۵ موضوع مختلف از کتاب‌های فرائد ادب و منشآت مصباح؛
۲. حساب و هندسه: ۱۵ مسئله در سه ورقه درباره تناسبات، مرابحه، مشارکت، کسور، سطوح و احجام؛
۳. سیاق: ۹ سؤال در سه ورقه درباره جمع و تفریق نقدی و جنسی؛
۴. انشاء: ۵ سؤال مختلف.

همچنین مواد امتحانی به ترتیب زیر میان اعضای هیئت ممتحنه تقسیم شد: برای رئیس عدیله و نیک خو نماینده معارف، دروس فارسی، تاریخ و سیاق؛ معاون مالیه و یارائی دروس حساب، هندسه، ژئوفیزیک و رسم؛ نراقی و حاجی شیخ زین العابدین دروس علم الاشیاء، تعلیمات مدنیه و حفظ الصحه؛ سید میرزا علی مجتهد و آقا سید محمد دروس قرآن، شرعیات و نصاب (همان).

۴-۱ مواد و کتاب‌های درسی در مدارس نوین مازندران

مدارس نوین مازندران در برنامه آموزشی خود از برنامه مورد تأیید وزارت معارف، مواد و کتاب‌های درسی متداول در مدارس جدید ایران استفاده می‌کردند.

بنا بر استناد موجود از مدارس مازندران، این مواد و کتاب‌های درسی به شرح زیر است:

– کلاس تهیه: کلاس تهیه به دانش‌آموزان پیش‌دبستانی یا آمادگی اطلاق می‌شد. در برنامه درسی شاگردان این کلاس، قرآن کریم و دستور فرهنگ قرار داده شد (ساقما، ۲۹۷-۲۱۰۷؛ همان، ۲۴۹۶-۲۹۷).

کتاب دستور فرهنگ در دو مجلد به چاپ رسید که جلد نخست آن تألیف میرزا مهدی خان فرهنگ و جلد دوم نوشته میرزا احمد سعادت بود. این کتاب شامل ۱۱۳ درس بود ۵۳ درس در جلد نخست و ۶۰ درس در جلد دوم و برای شاگردان مدارس ابتدایی تدوین شده بود (سلطانی‌فر، ۱۳۷۶: ۱۷۸).

مواد درسی و کتاب‌های مورد استفاده در شش کلاس دوره ابتدایی و نام نویسنده‌گان کتاب‌ها عبارت بود از:

– کلاس اول: شرعیات جامع محمدی؛ سید محمد تدین؛ شرعیات نبوی؛ سید جلال الدین طهرانی؛ جغرافیا؛ سید محمد تدین؛ علم الاشیاء؛ سید محمد تدین؛ تاریخ منظوم؛ میرزا احمد کرمانی؛ تاریخ ایران؛ میرزا ابوطالب خان؛ صد درس؛ میرزا حسن رشیدیه؛ نخست نامه؛ ماطاوس ملکیانس؛ دستور فرهنگ؛ میرزا احمد سعادت؛ حساب مقدماتی؛ مترجم همایون؛ دستور دانش؛ مترجم همایون؛ اخلاق مصور؛ میرزا محمدعلی خان؛ دستور زندگانی؛ میرزا احمد سعادت؛ حفظ الصحه؛ میرزا مجdal الدین؛ فرائد الادب؛ میرزا عبدالعظیم خان قریب گرانی.

– کلاس دوم: قرآن کریم؛ جغرافیا؛ میرزا محمد تدین؛ علم الاشیاء؛ میرزا محمد تدین؛ تاریخ؛ میرزا ابوطالب خان؛ تاریخ مختصر ایران؛ میرزا حسین خان؛ تاریخ منظوم ایران؛ ناظم‌الاسلام کرمانی؛ تاریخ ایران؛ سید محمد تدین؛ اخلاق مصور؛ میرزا محمدعلی خان؛ حساب مقدماتی؛ مترجم همایون؛ سیاق خطیر؛ مصطفی خطیر؛ دستور زندگانی؛ میرزا احمد سعادت؛ حفظ الصحه؛ میرزا مجdal الدین؛ شرعیات نبوی؛ سید جلال الدین طهرانی؛ فرائد الادب؛ میرزا عبدالعظیم خان قریب؛ دستور فرهنگ؛ میرزا احمد سعادت؛ لالی الادب؛ میرزا احمد سعادت؛ هندسه مقدماتی؛ رضاخان مهندس‌الملک؛ دستور زبان فارسی؛ میرزا عبدالعظیم خان قریب؛ انشاء؛ دبیر خاقان؛ نقاشی؛ مصور‌الملک؛ نخست‌نامه؛ ماطاوس ملکیانس؛ دستور دانش؛ مترجم همایون (ساقما، ۲۹۷-۲۶۸۹۳؛ همان، ۵۱۰۸۴؛ همان، ۲۹۷-۲۱۰۸۴).

۲۹۷۰۲۸۷۱۸؛ همان، ۲۹۶۰-۰۲۴۹۶؛ همان، ۲۹۷-۲۹۲۳۰.

- کلاس سوم: قرآن کریم؛ فرائد الادب: میرزا عبدالعظیم خان؛ هندهس: مهندس الملک؛ هندهس: مترجم همایون؛ انشاء مقدماتی: دبیر خاقان؛ تاریخ مختصر ایران مقدماتی: میرزا حسین خان؛ تاریخ ایران: میرزا ابوطالب خان؛ تاریخ انبیاء مقدماتی: شیخ محمدعلی طهرانی؛ دستور زندگانی: میرزا احمد سعادت؛ شرعیات: سید محمد تدین بیرجندی؛ شرعیات نبوی: سید جلال الدین طهرانی؛ جغرافیا: مترجم همایون؛ جغرافیا: سید محمد تدین؛ حساب: مترجم همایون؛ سیاق خطیر؛ مصطفی خطیر؛ حفظ الصحه: میرزا مجdal الدین، علم الاشیاء: مترجم همایون؛ لالی الادب: میرزا احمد سعادت؛ دستور زبان فارسی: میرزا عبدالعظیم خان قریب؛ نقاشی: مصور الملک (ساکما، ۲۹۷-۵۱۰۸۴؛ همان، ۲۹۶۰-۰۲۴۹۶؛ همان، ۲۹۷-۲۱۰۷).

- کلاس چهارم: قرآن کریم؛ فرائد الادب: میرزا عبدالعظیم خان قریب؛ دستور زبان فارسی: میرزا عبدالعظیم خان قریب؛ حساب: مترجم همایون؛ شرعیات: سید محمد تدین؛ شرعیات نبوی: سید جلال الدین؛ علم الاشیاء: سید محمد تدین؛ علم الاشیاء: مترجم همایون؛ جغرافیا: سید محمد تدین؛ انشاء: دبیر خاقان؛ هندهس: مهندس الملک؛ هندهس: مترجم همایون؛ تاریخ ایران مقدماتی: میرزا حسین خان؛ تاریخ ایران: میرزا ابوطالب خان؛ تاریخ انبیاء: شیخ محمدعلی طهرانی؛ سیاق، عربی کتاب خلاصه الصرف: سید محمد کرمانی؛ حفظ الصحه: میرزا ابوطالب خان؛ حفظ الصحه: میرزا مجdal الدین؛ دستور زندگانی: میرزا احمد سعادت؛ لالی الادب: میرزا احمد سعادت؛ نقاشی: مصور الملک؛ پلبر: سید محمد تدین بیرجندی (ساکما، ۲۹۷-۵۱۰۸۴؛ همان، ۲۹۷-۰۲۴۹۶؛ همان، ۲۹۷-۲۱۰۷؛ همان، ۲۹۷-۲۹۲۳۰).

کتاب پلبر مقدماتی یا همان علم الاشیاء توسط مسیو پلبر فرانسوی به صورت مختصر در علوم طبیعی نوشته شد. در سال ۱۳۱۶ق. آقا میرزا محمد شیخ شاگرد طب مدرسه دارالفنون، آن را ترجمه و چاپ کرد. سپس میرزا محمدحسین اصفهانی معروف به فروغی و ذکاء الملک، آن را تأثیف کرد. سید محمد تدین نیز برای کلاس‌های سوم و چهارم در پنج فصل و ۶۶ درس در مباحث انسان، حیوان، نبات، معدن، فیزیک و پلبر فارسی برای کلاس‌های پنجم و ششم در هفت فصل و مباحث انسان، حفظ الصحه، حیوان، نباتات، فلاحت، احجار، فیزیک و شیمی کتابی به نام

- پلبر به رشتہ تحریر درآورد (ملک‌المورخین، ۱۳۸۵: ۳۱۶/۱؛ سلطانی‌فر، ۱۳۷۶: ۷۲).
 - کلاس پنجم: قرآن کریم؛ تعلیمات مدنیه: سید محمد تدین؛ دستور زبان فارسی: میرزا عبدالعظیم خان قریب گرانی؛ گلستان سعدی، جغرافیا: مترجم همایون؛ جغرافیا: میرزا ابوطالب خان، جغرافیا: میرزا حسین خان با تصحیح سید باقر خان، حساب: مترجم همایون، تاریخ عالم (عمومی): ذکاء‌الملک؛ تاریخ عمومی کوچک: آقا میرزا سید علیخان؛ تاریخ مفصل ایران: ذکاء‌الملک؛ هندسه: مترجم همایون؛ هندسه: جزوء میرزا عبدالحسین خان مدیر مدرسه احمدی بارفروش؛ هندسه: میرزا رضاخان مهندس‌الملک؛ پلبر: سید محمد تدین؛ انشاء: دییر خاقان؛ نصاب: ابونصر؛ خلاصه الصرف: سید محمد کرمانی؛ سیاق خطیر: مصطفی خطیر؛ حفظ الصحه: میرزا ابوطالب خان؛ دستور زندگانی: میرزا احمد سعادت؛ فرائد الادب: میرزا عبدالعظیم خان قریب؛ علم الاشیاء: مترجم همایون؛ علم الاشیاء: سید محمد تدین؛ لیکتور لانگاژ (آموزش زبان فرانسه) [نویسنده: نامشخص]؛ انقلاب کیم فرانسه: سید محمد تدین؛ جواهر الصرف: سید محمد تدین؛ نقاشی: مصور‌الملک؛ شرعیات نبوی: سید جلال‌الدین طهرانی؛ شرعیات جامع محمدی: سید محمد تدین (ساکما، ۱۴۹۶-۲۹۷؛ همان، ۲۹۷-۲۹۲۳۰).
- کلاس ششم: قرآن کریم (تجوید و تفسیر)؛ تعلیمات مدنیه: سید ضیاء‌الدین؛ تعلیمات مدنیه: سید محمد تدین؛ پلبر: سید محمد تدین؛ دستور زبان فارسی: میرزا عبدالعظیم خان قریب؛ گلستان سعدی، مرزبان‌نامه، جغرافیا: مترجم همایون؛ جغرافیا: میرزا حسین خان با تصحیح میرزا سید باقر خان؛ حساب: مترجم همایون؛ حساب: جزوء مدیر مدرسه احمدی بارفروش؛ تاریخ عالم (عمومی): ذکاء‌الملک؛ تاریخ عمومی کوچک: میرزا سید علی خان؛ تاریخ ایران: ذکاء‌الملک؛ هندسه: مترجم همایون؛ هندسه: جزوء مدیر مدرسه احمدی؛ هندسه: میرزا رضاخان مهندس‌الملک؛ نصاب مهدب: ضیاء‌الدین؛ نصاب: ابونصر؛ انشاء: دییر خاقان؛ انقلاب کیم فرانسه: سید محمد تدین؛ عربی (کتاب‌های خلاصه الصرف): سید محمد کرمانی؛ مدارج القرآن: جرجیس همام، ترجمة ابراهیم بن محمد باقر قمی؛ قواعد الجلیه فی علم العربیه: جبرائیل اده، ترجمة محمد تدین؛ اخلاق و حفظ الصحه: میرزا ابوطالب خان؛ سیاق خطیر: مصطفی خطیر؛ شرعیات: سید محمد تدین؛ شرعیات: آقا شیخ محمد قمی؛ رسم و نقاشی: مصور‌الملک؛ علم الاشیاء:

مترجم همایون؛ علم الاشیاء؛ سید محمد تدین؛ لیکنورلانگاڑ (آموزش زبان فرانسه) [نویسنده: نامشخص]؛ لآلی الادب: میرزا احمد سعادت؛ دستور زندگانی: میرزا احمد سعادت؛ فرائد الادب: میرزا عبدالعظيم خان قریب؛ اسهل المراسلات: حبیب‌الله بن حسینعلی اصفهانی. علاوه بر دروس فوق، در مدارس نوین مازندران زبان‌های خارجی فرانسه و روسی نیز تدریس می‌شد (سأکما، ۲۹۷۰۷۹۷۷؛ همان، ۲۹۷-۵۱۰۸۴؛ همان، ۲۹۷۰۳۸۰۲۷؛ همان، ۲۶۸۹۳؛ همان، ۲۹۷-۲۴۹۶. (۲۹۷-۲۹۲۳؛ همان، ۲۹۷-۲۴۹۶.

یکی از تفاوت‌های مدارس جدید و مکتب‌خانه‌های سنتی و قدیمی، استفاده از وسائل آموزشی نوین، میز، نیمکت و تخته‌سیاه بود. در بیشتر مدارس جدید مازندران دانش آموزان روى نیمکت می‌نشستند و معلم درس خود را بروی تخته‌سیاه می‌نوشت. طبق اسناد موجود، در مدارس مازندران وسائل آموزشی نظیر نقشهٔ جغرافیایی، کرهٔ جغرافیایی، میلهٔ بارفیکس و چوب و سه‌پایهٔ ژیمناستیک، چرتکه، گونیا، پرگار، اشکال هندسی، اشکال علم‌الاشیاء، قاموس (لغتنامهٔ عربی)، برهان (لغتنامهٔ فارسی)، میزان الحراره، لغتنامهٔ فرانسه، دفتر رسم، دفتر نقاشی و غیره مورد استفاده قرار می‌گرفت (سأکما، ۱۰۱۱۲؛ همان، ۱۱۷۸۲-۲۹۷؛ همان، ۱۱۷۸۰-۵۱۰۸۴).

نتیجه گیری

در پی شکل گیری و توسعهٔ مدارس نوین در تهران و سایر شهرستان‌ها از جمله مازندران، شیوه و محتوای آموزشی تغییر یافت. به تدریج برنامهٔ آموزشی و کتاب‌های درسی متناسب با مدارس نوین تهیه، تدوین و تألیف شد. سیر تحولات برنامه‌ریزی آموزشی مدارس مازندران را می‌توان به دو دوره بخش‌بندی کرد؛ یکی از سال ۱۲۸۰ تا ۱۲۹۰ (از زمان شکل گیری نخستین مدرسه در مازندران تا تصویب قانون اساسی معارف) و دیگری سال‌های پس از ۱۲۹۰. در میان اسناد مربوط به نخستین مدرسه‌های نوین مازندران، برنامهٔ آموزشی مدون و منظم، آیین‌نامه و نظام‌نامه‌ای به دست نیامده است. این مطلب به هیچ روی به معنی فقدان برنامه‌ریزی آموزشی در مدارس مازندران آن عصر نیست. براساس داده‌های تاریخی، به‌ویژه از مدرسه سالاریه ساری، پیداست که بانیان و مدیران مدارس از برنامهٔ آموزشی مشخصی برای

تعلیم و تربیت شاگردان پیروی می‌کردد. آشکار است که مدارس جدید مازندران در این مسیر از تجربه مدارس پایتخت بهره می‌گرفته‌اند و از برنامه آموزشی آنان الگوبرداری می‌کرده‌اند. حضور معلمان و مدیرانی که تجربه تدریس یا تحصیل در مدارس تهران را داشته‌اند، از عوامل انتقال تجربه برنامه آموزشی و مواد درسی مدارس تهران به مازندران بوده است.

در سال‌های پس از ۱۲۹۰ش. با تأسیس وزارت معارف و اوقاف، تصویب قانون اساسی معارف، برنامه‌ریزی درسی در این وزارتخانه و همچنین تأسیس اداره معارف ایالتی مازندران در سال ۱۲۹۸ش. در زمان حکومت ظهیرالملک بر مازندران، مدارس این ایالت موظف به پیروی از برنامه‌های آموزشی و تربیتی وزارت معارف شدند. در برگه‌های احصائی مدارس مازندران این مطلب به روشنی دیده می‌شود. مدارس جدید مازندران در برنامه درسی هفتگی خود آموزش الفباء، خواندن و نوشتن فارسی، شرعیات، مقدمات عربی، ریاضی، علوم طبیعی (فیزیک و شیمی)، تاریخ، جغرافی، زبان‌های خارجی (فرانسه، روسی، انگلیسی)، هنرهای دستی، نقاشی، ورزش و حتی مهارت‌هایی چون نجاری و غیره را گنجانده بودند. برخی مدارس برای آشنایی بیشتر و بهتر شاگردان با دروس علوم طبیعی، آزمایشگاه دایر کرده بودند. مواد و کتاب‌های درسی مورد استفاده معلمان مدارس نوین مازندران، همان کتاب‌های رایج در مدارس کشور بوده است. تنها در مدرسه احمدی بارفروش برای درس‌های هندسه پایه پنجم و حساب پایه ششم از جزوی میرزا عبدالحسین خان تربیزی مدیر آن مدرسه استفاده می‌شد.

وضعیت اقلیمی و موقعیت جغرافیایی مازندران و شرایط سیاسی و اقتصادی آن، بر روند برنامه‌ریزی آموزشی مدارس این ناحیه در زمینه‌های آموزش زبان روسی، تدریس کشاورزی و برپایی کلاس فلاحت، ساعت برنامه هفتگی و تعطیلات تابستانی تأثیراتی داشته است.

منابع و مأخذ

الف. کتب و مقالات

– الهی، یوسف، محمد شکری فومنی و شهرام قلی‌پور گودرزی (۱۳۸۵)، عکس‌های تاریخی بابل،

- تهران: رسانش.
- ایقانی، شقایق (۱۳۸۰)، *تاریخچه مدارس بهایی مازندران*، [بی‌جا]، مؤسسه معارف عالی امر.
 - ترابی فارسانی، سهیلا (۱۳۸۹)، *گزینه اسناد نظام آموزش و مجلس شورای ملی* (دوره سوم تا پنجم)، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.
 - (۱۳۷۸)، *اسنادی از مدارس دختران از مشروطیت تا پهلوی*، تهران: انتشارات سازمان اسناد ملی ایران.
 - ثابت، عباس (۱۹۹۷م)، *تاریخچه مدرسه تربیت بنیان*، دهلي نو: مؤسسه چاپ و انتشارات مرآت.
 - حامدی، زهرا (۱۳۹۴)، *مبانی ایدئولوژی حاکمیت و تأثیر آن بر متون و مواد در عصر پهلوی اول*، تهران: نشر تاریخ ایران.
 - دولت‌آبادی، یحیی (۱۳۶۲)، *حیات یحیی*، ج ۱، تهران: عطار و فردوسی، چ ۴.
 - سلطانی فر، صدیقه (۱۳۷۶)، *فهرست کتب درسی چاپ سنگی موجود در کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران*، تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.
 - شاهور، سلی (۲۰۱۳)، *مدارس فراموش شده (بهائیان و آموزش و پرورش نوین در ایران)*، ترجمه حورویوش رحمانی، استکلهلم: نشر باران.
 - صدیق، عیسی (۱۳۴۰)، *یادگار عمر*، تهران: شرکت سهامی طبع کتاب، چ ۲.
 - ظاهر احمدی، محمود (تابستان ۱۳۸۵)، «*پیشگامان تألیف کتاب‌های درسی آموزش فارسی در عصر مشروطه*»، *فصلنامه تحقیقات تاریخی گنجینه اسناد*، س ۱۶، ش ۶۲ (دفتر دوم)، صص ۲۱۵-۲۲۵.
 - قاسمی پویا، اقبال (۱۳۷۷)، *مدارس جدید در دوره قاجاریه (بانیان و پیشروان)*، تهران: مرکز نشر دانشگاهی.
 - قلی پور گودرزی، شهرام و یوسف الهی (۱۳۹۳)، *تاریخ آموزش و پرورش بابل و بنديپ*، تهران: رسانش نوین.
 - کیان‌فر، جمشید (تابستان ۱۳۹۱)، «تا نگرید طفل کی نوشد لب»، *فصلنامه فرهنگ مردم و پژوهنامه قاجار (آموزش و پرورش کودکان در دوره قاجار)*، ش ۴۲، صص ۲۷-۵۴.
 - محبوی اردکانی، حسین (۱۳۷۰)، *تاریخ مؤسسات تمدنی جدید در ایران*، ج ۱، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، چ ۲.
 - معتمدی، اسفندیار (پاییز ۱۳۸۲)، «*کتاب‌های درسی در ایران از تأسیس دارالفنون تا انقلاب اسلامی ۱۳۲۰-۱۳۵۷*»، *نشریه تاریخ معاصر ایران*، س ۷، ش ۲۷، صص ۱۱۱-۱۳۸.
 - ملک‌المورخین، عبدالحسین خان (۱۳۸۵)، *مرآت الواقع مظفری*، تصحیح دکتر عبدالحسین نوابی، ج ۱، تهران: میراث مکتوب.
 - مهجوری، اسماعیل (۱۳۳۷)، «*تاریخچه فرهنگ ساری*»، *سالنامه فرهنگ استان دوم*، چاپخانه.

شرکت سهامی طبع کتاب، صص ۳۱-۳۶.

ب. اسناد

- سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (ساکما)، سند شماره ۱۰۱۱۲-۲۹۷-۲۹۷، سند شماره ۱۱۷۸۲-۲۹۷-۲۹۷، سند شماره ۵۱۰۸۴-۲۹۷-۵۱۰۸۴، سند شماره ۰۷۹۷۷-۲۹۷۰۰-۰۷۹۷۷، سند شماره ۵۱۰۸۴-۲۹۷-۵۱۰۸۴، سند شماره ۳۸۰۲۷-۲۹۷-۳۸۰۲۷، سند شماره ۲۶۸۹۳-۲۹۷-۲۶۸۹۳، سند شماره ۲۴۹۶۰-۲۹۷-۲۴۹۶۰، سند شماره ۲۹۲۳۰-۲۹۷-۲۹۲۳۰، سند شماره ۲۴۹۶۰-۲۹۷-۲۴۹۶۰، سند شماره ۲۱۰۷-۲۹۷-۲۱۰۷، سند شماره ۰۲۴۹۶۰-۲۹۷-۰۲۴۹۶۰، سند شماره ۰۲۹۲۳۰-۲۹۷-۰۲۹۲۳۰، سند شماره ۲۸۷۱۸-۲۹۷۰-۲۸۷۱۸، سند شماره ۳۶۸۳۸-۲۹۷۰-۳۶۸۳۸، سند شماره ۳۶۸۳۵-۲۹۷۰-۳۶۸۳۵، سند شماره ۰۸۵۸-۲۹۷-۰۸۵۸، سند شماره ۳۹۹۷۴-۲۹۷-۳۹۹۷۴.

پ. روزنامه‌ها

- روزنامه حبل المتنین (۱۳۱۸ جمادی الثانی)، سال هشتم، شماره ۱، ص ۱۷.
- روزنامه ثریا (۱۳۱۸ جمادی الثانی)، سال دوم، شماره ۳۸، ص ۱۵.
- روزنامه ندای وطن (۱۳۲۵ ربیع الثانی)، شماره ۳۴، ص ۴.

List of sources with English handwriting:

- Dolatabadi, Yahya (1983), Hayat Yahya, Tehran: Attar and Ferdowsi.
- Elahi, Yusuf va digaran (2006), Akshaye tarikhie Babol. Tehran: Rasaneh.
- Ghasemi Puya, Iqbal (1998), Madarese jaded dar doreh Qajar (Baniyan va pishrovan), Tehran: Markaz nashr daneshgahi.

- Hamedi, Zahra (2015), Mabani ideology Hakemiyat va tasir an bar moton va mvad darsi dar asr phlavi avval, Tehran: Nashr Tarikh Iran.
- Iqani, Shagaig (2001), Tarikhch Madares Baha'i Mazandaran, Bija, Moasseseh Ali Amr.
- Kianfar, Jamshid (2011), "Ta nageryad tefl kei noshad laban", Faslnameh Farhang Mardom Vijhehnameh Qajar (Amozesh va parvaresh Kodkan dar doreh Qajar), shomareh 42, Tabestan, pp, 27-54.
- Mahboubi Ardakani, Hossein (1991), Tarikh Moassesat Tamaddoni Gadic dar Iran, Tehran: Entesharat Daneshgah Tehran.
- Mahjuri, Ismaeil (1958), "Tarikhcheh Farhang Sari", Salnameh Farhang Ostan Dovvom, Tahayeh konandeh Hassan Mashhoun, chapkhaneh Sherkat sahami tab Ketab, pp, 31-36.
- Malek al-Movarekhin, Abdul Hossein Khan (2006), Merat ol-Vaghaye Mozafari, tashih Dr. Abdul Hossein Navaei, Tehran: Miras Maktob.
- Motamedi, Esfandiar (2003), "Ketabhaye Darsi dar Iran az tasis Dar al-Funun ta Enghelab Islami 1320-1357", Nashrieh Tarikh Moaser Iran, sal 7, shomareh 27, Paeiz, P 111-138.
- Qolipur Gudarzi, Shahram va Yusuf Elahi (2014), Tarikh Amozesh va parvaresh Babol va Bandpei, Tehran: Rasaneh Novin.
- Roznameh Habal Al Matin (1901), sal 8, shomareh 1, 13 Jumadi al-Sani.
- Roznameh Neday Watan (1907), shomareh 34, 26 Rabi al-sani.
- Roznameh Soraya (1901), Sal 2, Shomareh 38, 5 Jumadi al-Sani.
- Sabet, Abbas (1997), Tarikhcheh Madares Banin, Delhi no: Moasseseh chap va Enteshrat Merat.
- Sadiq, Isa (1961), Yadegar Omr, Tehran: Sherkat Sahami Tab Katab.
- Sakma, Sazman Asnad Melli Iran, 297-2107, 297-10112, 297-11782, 297036835, 297038027
- 297-39974, 297-20858, 297-024960, 297-26893, 297-29230, 297-51084, 297007977,
- 297028718, 297036838.
- Shahvar, Soli (2013), Madares Faramosh sodeh (Baháeyan va Amozesh va

- parvaresh Novin dar Iran). Trajomeh Haryvash Rahmani, Stockholm: Nashr Baran.
- Soltanifar, Siddiqa (1997), Fehrest Kotob Darsi chap sangi mojud dar ketabkhaneh Melli Jomhori Eslami Iran, Tehran: ketabkhaneh Melli Jomhori Eslami Iran.
 - Taher Ahmadi, Mahmoud (2006), "Pishgaman Talif Katabhaye Darsi Amozesh Farsi dar asr Mashroteh", Ganjineh Asnad, sal 16, Daftar 2, Tabestan, shomareh 62, pp. 225-215.
 - Torabi Farsani, Soheila (2010), Gozideh Asnad Nezam Amozesh va Mjles Shoraye Melli (Doreh sevom ta panjom), Tehran: Mozeh va Markaz Asnad Mjles shora Eslami.
 - ----- (1999), Asnadi Az Madares Dokhtaran az Mshrotiyat ta Pahlavi, Tehran: Entesharat Sazman Asnad Melli Iran.